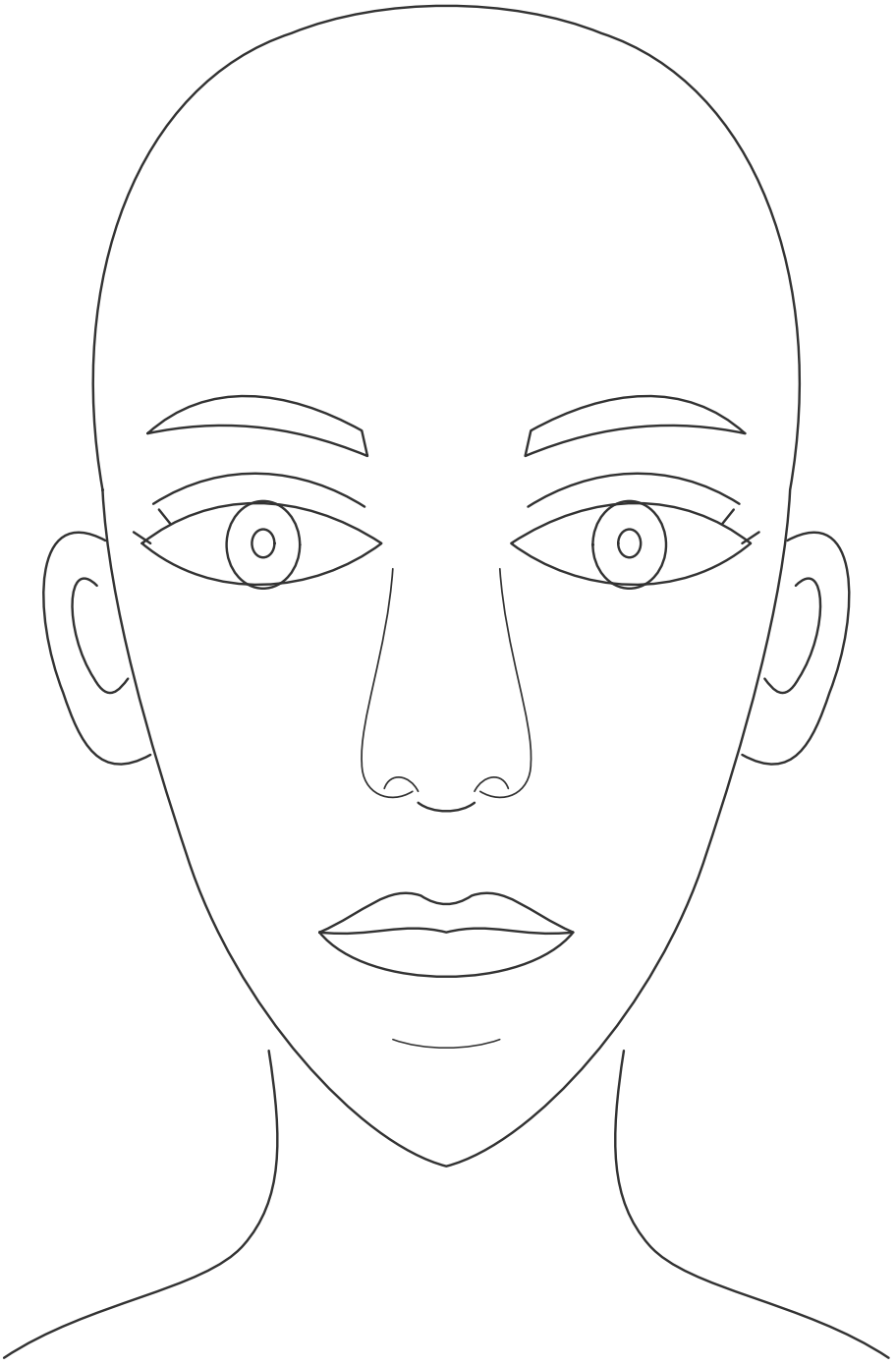
Plantilla básica

Un maquillaje, una prioridad. Dibuja primero los contornos y después añade el color.

Nombre del maquillaje



Objetivo / rasgo que destacar

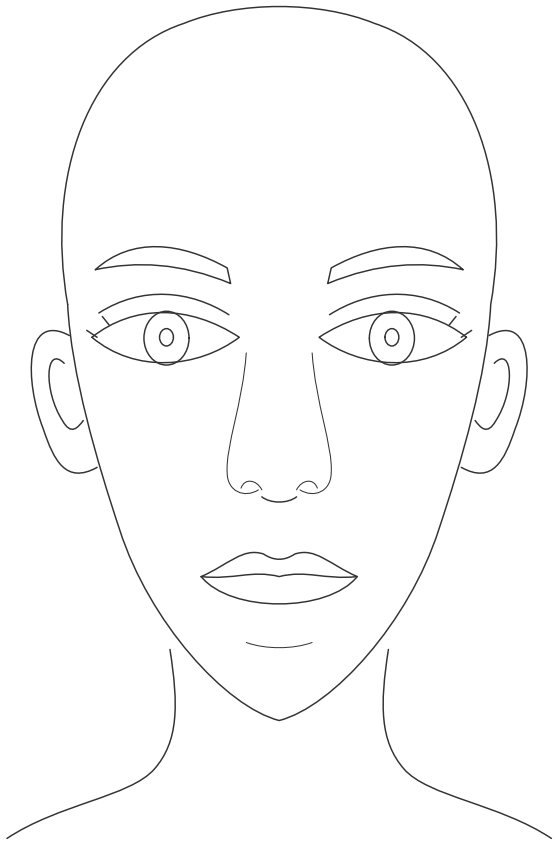
Notas

Plantilla profesional

Diseño, productos y revisión en la misma hoja.

Maquillaje / versión

Fecha



Objetivo y luz prevista

Paleta / muestras

Pinceles y herramientas

Orden de los pasos

Zona	Productos / tonos	Posición / pasos	Cambios tras la prueba
Base			
Ojos			
Mejillas			
Labios			

Usa para el papel productos y herramientas distintos de los que aplicas en el rostro.

Diseño y anotaciones

Sombras topo y cacao, colorete melocotón rosado y labios rosa antiguo.



Caso práctico de la docente: diseño en papel y aplicación en el rostro. Prueba esta paleta en las plantillas de las páginas 1 y 2.

Papel e impresión: A4 mate sin estucar, de 160 a 200 g/m² si la impresora lo admite. Escala al 100 % y contorno negro.

Elige el tipo de papel según el manual.

Pinceles: reserva un juego para el papel. Para el rostro, usa uno plano sintético y pinceles para difuminar, detalles, colorete y labios.

Zona	Paleta propuesta	Posición	Comprobación en el rostro
Ojos	Topo y marrón cacao	Difumina y define el ángulo externo.	Comprueba el difuminado con los ojos abiertos.
Base y mejillas	Beige neutro y melocotón rosado	Base uniforme y colorete difuminado en las mejillas.	Adapta la base a la piel y comprueba que el color se funda entre el rostro y el cuello.
Labios	Rosa antiguo	Perfila y rellena con suavidad.	Anota los cambios que hagas durante la prueba.

Las notas indican familias de colores. En tu ficha, anota las marcas y referencias de los productos que uses durante la prueba.