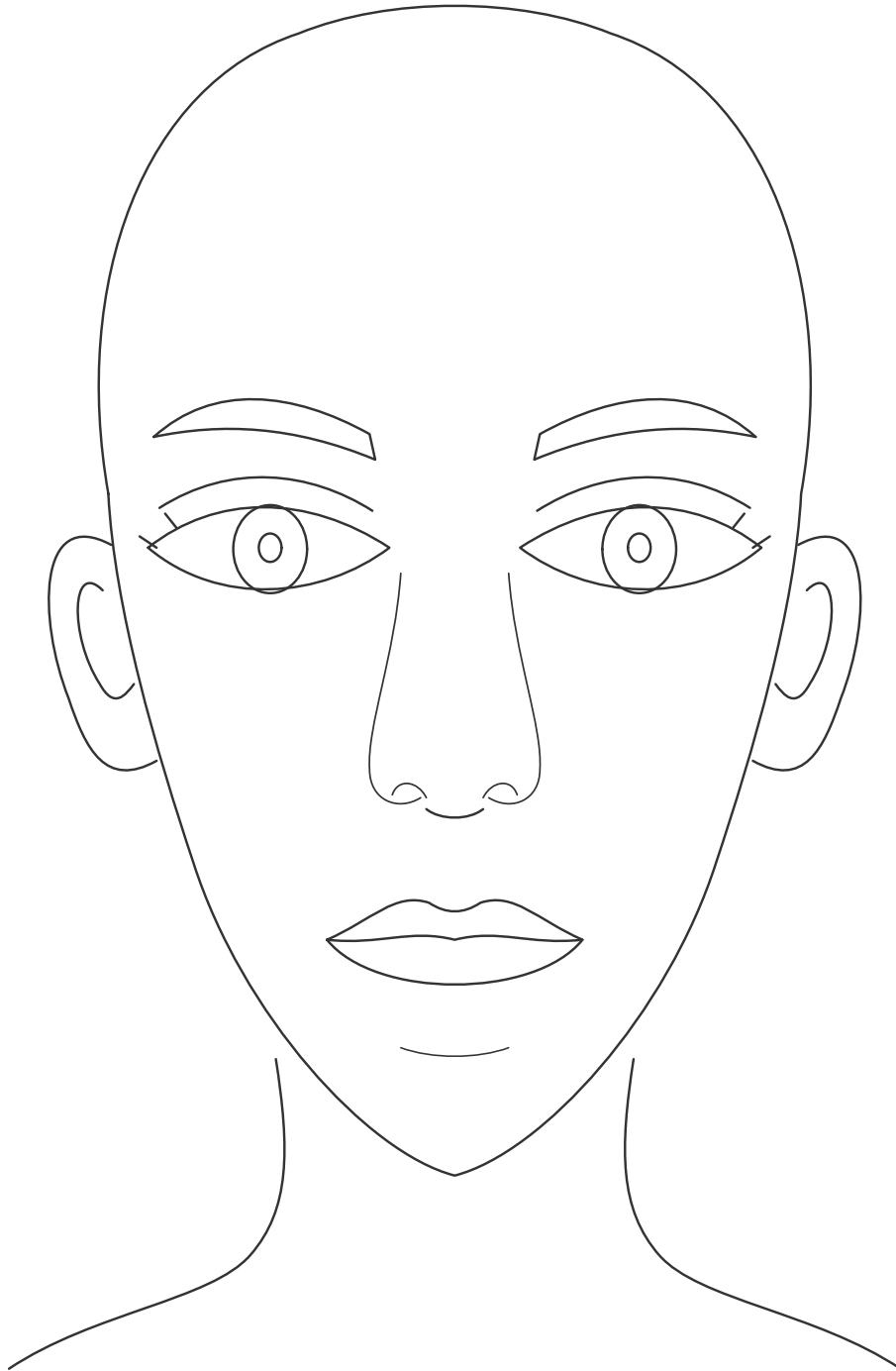


Modello essenziale

Un look, una priorità. Disegna prima i confini, poi aggiungi il colore.

Nome del look



Obiettivo / elemento da mettere in evidenza

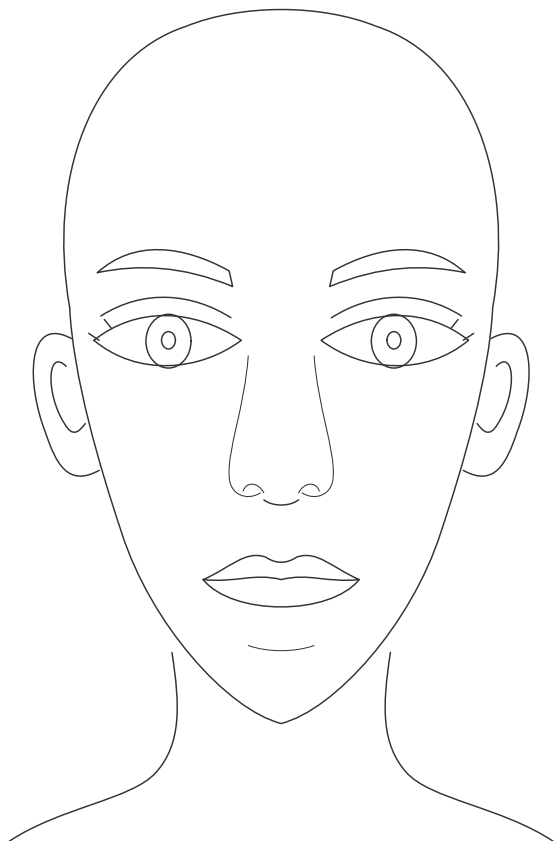
Note

Modello professionale

Progetto, prodotti e revisione nello stesso foglio.

Look / versione

Data



Obiettivo e luce prevista

Palette / campioni

Pennelli e strumenti

Ordine dei passaggi

Area	Prodotti / tonalità	Posizione / passaggi	Modifiche dopo prova
Base			
Occhi			
Guance			
Labbra			

Prodotti e strumenti sulla carta: separati da quelli destinati al viso.

Progetto e note

Occhi taupe e cacao, blush pesca rosato e labbra rosa antico.

Il progetto e il risultato sul volto



FACE CHART COMPLETATA



APPLICAZIONE ILLUSTRATIVA

Caso studio della docente: progetto su carta e applicazione sul volto. Riprendi la palette nei modelli vuoti delle pagine 1 e 2.

Carta e stampa: A4 opaca non patinata, 160-200 g/m² se compatibile con la stampante. Scala 100%, contorno nero; tipo carta secondo il manuale.

Pennelli: set dedicato alla carta. Per il volto: piatto sintetico, sfumatura, dettaglio, blush e labbra.

Area	Palette indicata	Posizione	Verifica sul volto
Occhi	Taupe e marrone cacao	Sfumatura e definizione della zona esterna.	Controlla la sfumatura a occhi aperti.
Base e guance	Beige neutro; pesca rosato	Base uniforme e blush sfumato sulle guance.	Adatta la base alla pelle e controlla la continuità del colore fra viso e collo.
Labbra	Rosa antico	Contorno e riempimento morbidi.	Annota le modifiche della tua prova.

Le note indicano famiglie cromatiche, non marche o codici prodotto. Nella tua scheda annota marche e codici dei prodotti usati durante la prova.